

R. Saillens

G. Elvey

Ré Sim Sol Ré

1. A l'Agneau sur son trône, ap - por - tons la cou -
 3. Il eut la croix pour trône, l'é - pi - ne pour cou -
 4. A l'Agneau tous les trô - nes, et tou - tes les cou -

La Ré Sim Mi La

ron - ne! Il l'a con - qui - se sur la croix; Il
 ron - ne! Mais le Père a glo - ri - fi - é son
 ron - nes! Il est le Maî - tre sou - ve - rain, les

La Mi sus Mi La Ré La⁷ Ré

est le Roi des rois! E - veil - le - toi, mon
 Fils cru - ci - fi - é. Au prin - ce de la
 temps sont en sa main. Ren - dons l'hon - neur su -

Sol Si⁷ Mi Ré Mi La Ré Sol Ré

â - me! Bé - nis, a - dore, ac - cla - me a - vec tous les an -
 vi - e, la mort est as - ser - vi - e. Hors de la tombe Il
 prê - me à ce - lui qui nous ai - me, et qui re - vient vic -

Mim⁷ La Ré Sol Ré La⁴ La Ré

ges du ciel, Jé - sus Em - ma - nu - el!
est mon - té; Christ est res - sus - ci - té!
to - ri - eux pour nous ou - vrir les cieux!

The image shows a musical score for voice and bass. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is a bass clef with the same key signature. The lyrics are written between the staves. The notes in the treble staff correspond to the lyrics: 'ges du ciel' (G4, A4), 'Jé - sus' (B4, C5), 'Em - ma - nu' (D5, E5), 'el!' (F5), 'est mon - té; Christ' (G5, A5), 'est res - sus - ci' (B5, C6), 'té!' (D6), 'to - ri - eux pour nous' (E6, F6), 'ou - vrir les' (G6, A6), 'cieux!' (B6, C7). The bass staff provides a harmonic accompaniment with notes like G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7.